

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
МАУ ДО ДШИ №14 г.Улан-Удэ**



Пояснительная записка к учебному плану МАУ ДО «Детская школа искусств №14»

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Изобразительное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гн.

1. Количественный состав групп в среднем 4 – 10 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Дополнительно необходимо предусмотреть 14 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

Факультативные часы не включенные в образовательную программу, учащиеся осваивают за дополнительную оплату согласно утвержденных муниципальных тарифов, гражданско-правовых договоров.

Срок обучения – 4 года

№	Наименование предмета	Всего часов по основному сроку обучения				Промежуточная и итоговая аттестация (класс)	
		1 (34)	2(35)	3(35)	4(35)		
ПО.01. Исполнительская подготовка:		6	6	6	7	969	
ПО.01.УП.01.	Рисунок	2	2	2	2	278	2,4
ПО.01.УП.02.	Живопись	2	2	2	2	278	3,4
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая, Композиция прикладная	2	2	1,5	1,5	243	3,4
ПО.01.УП.04.	Скульптура	-	-	-			
	Пленэр	-	-	0,5	0,5	35	4 (выставка)
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		2	2	2	2	278	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		1	1	1	1	139	
ПО.02.УП.01.	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-			
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		-	-	-		35	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		6	6	6	6	834	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:		8	8	8	9	1147	

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
По ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Утверждаю
Директор МАУ ДО ДШИ № 14
Т.А. Раднаева
30.08. 2023г.



МП

Пояснительная записка к учебному плану МАУ ДО «Детская школа искусств №14» (домра, иочин):

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты » разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06

1. Младшими классами следует считать: 1-2 классы по пятилетнему сроку обучения. Старшими классами следует считать: 3-4 классы по четырехлетнему сроку обучения.
2. Коллективное музицирование (хор) состоящие из учащихся младших и старших классов, следует считать старшими.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем от 4-10 человек, Состав групп по хору в среднем от 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Дополнительный инструмент - фортепиано, вводится для общего развития учащихся и подготовки домашних заданий к музыкально-теоретическим дисциплинам.
5. Факультативные предметы, выходящие за рамки учебного плана, предоставляются учащимся по внебюджетной форме обучения за отдельную плату на основании заявления родителей, а также по ходатайству отдела.
6. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть часы:
 - для проведения занятий по инструменту из расчета – 1 час в неделю на каждого ученика.
 - концертмейстерские часы для проведения, в соответствии с учебным планом, групповых и сводных занятий по хору до 100% аудиторных часов.

Основной срок обучения 4 года

№	Наименование предмета	Всего часов по основному сроку обучения				Промежуточная и итоговая аттестация (класс)	
		1 (34)	2(35)	3 (35)	4(35)		
ПО.01. Исполнительская подготовка:		4	4,5	5,5	5,5	678,5	
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	278	1,2,3,4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано (клавишный синтезатор)				0,5	17,5	4
ПО.01.УП.03	Коллективное музицирование (хор)	2	2	2	1,5	260,5	
ПО.01.УП.03	Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль)	-					
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		3	3	5	5	557	-
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2	278	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1	1	1	139	4
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	1	1	1	1	139	4
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2	278	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		6	6	6	6	834	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:		11	11,5	15	15	1826,5	

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Эстрадное пение» МАУ ДО ДШИ №14 г.Улан-Удэ**

Утверждаю
Директор МАУ ДО ДШИ №14
г.Улан-Удэ
Т.А. Раднаева
30.08.2023
МП



Пояснительная записка к учебному плану МАУ ДО «Детская школа искусств №14»

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « Эстрадное пение » разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гн.

1. Младшими классами следует считать: 1-2- классы по пятилетнему сроку обучения. Старшими классами следует считать: 3-4 классы по четырехлетнему сроку обучения.
2. Коллективное музицирование (хор) состоящие из учащихся младших и старших классов, следует считать старшими.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем от 4-10 человек, Состав групп по хору в среднем от 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Дополнительный инструмент - фортепиано, вводится для общего развития учащихся и подготовки домашних заданий к музыкально-теоретическим дисциплинам.
5. Факультативные предметы, выходящие за рамки учебного плана, предоставляются учащимся по внебюджетной форме обучения за отдельную плату на основании заявления родителей, а также по ходатайству отдела.
6. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть часы:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (1 час - младший хор, 1 час - старший хор в неделю);
 - концертмейстерские часы для проведения, в соответствии с учебным планом, групповых и сводных занятий по хору до 100% аудиторных часов.

Срок обучения – 4 года

№	Наименование предмета	Всего часов по основному сроку обучения				Промежуточная и итоговая аттестация (класс)	
		1	2	3	4		
		34	35	35	35		
ПО.01. Исполнительская подготовка:		4	4	4	4	591	
ПО.01.УП.01.	Основы музыкального исполнительства.	2	2	2	2	278	1,2,3,4
	Эстрадное пение						
ПО.01.УП.02.	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	52,5	4
ПО.01.УП.03.	Хоровой класс	2	1,5	1	1	190,5	
ПО.01.УП.03.	Ансамбль			0,5	0,5	35	
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		1	2	2	2	244	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2	278	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	1	1	1	1	139	4
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	1	1	1	1	139	4
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		1	1	2	2	279	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		6	6	6	6	834	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:		8	9	11	11	1357	



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
МАУ ДО ДШИ №14 г.Улан-Удэ**

Утверждаю
Директор МАУ ДО ДШИ № 14
Т.А. Раднаева
30.08.2023г.
МП

Пояснительная записка к учебному плану МАУ ДО «Детская школа искусств №14»

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 9 января 2018 года №191-01-39/06-гн) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Младшими классами следует считать: I-II классы по четырёхлетнему сроку обучения. Старшими классами следует считать: III, IV классы по четырёхлетнему сроку обучения.

1. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Беседы о хореографическом искусстве», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика», «Гимнастика» в среднем 7 человек.
2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» в среднем 7 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы на элективный курс, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике;
 - для проведения занятий элективного курса: увеличивается часовая нагрузка 4 и классе на предметы исполнительская практика, современный танец, народно-сценический или современный танец, а также возможно по гимнастике, и др.

Элективный курс осваивается ребенком по решению администрации школы и с учетом мнения педагогического Совета. Элективный курс выбирается учащимся выпускного класса на основании способностей и склонностей к данному виду художественно-творческой деятельности. Зачисляются учащиеся выпускного класса по заявлению родителей с заключением гражданско-правового договора. Элективный курс может быть предложен образовательным учреждением на основании обобщения имеющегося педагогического опыта и наличия авторской или адаптированной учебной программы преподавателя наиболее востребованной в учебной практике. Расчет часов преподавательской нагрузки элективного курса распределяется из расчета 1-2 часа при необходимости 3 часа в неделю. Обучающийся может выбрать 2 курса, в таком случае объем часов преподавателя по элективному курсу может составлять только 1 час.

Срок обучения – 4 года

№	Наименование предмета	Всего часов по основному сроку обучения				Промежуточная и итоговая аттестация (класс)	
		1	2	3	4		
		34	35	35	35		
ПО.01. Исполнительская подготовка:		5	5	5	5		
ПО.01.УП.01.	Классический танец	2	2	2	2	278	2,3,4
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	2	1	-	-	103	2
ПО.01.УП.03.	Народно-сценический танец	-	2	2	1	175	3,4
ПО.01.УП.04.	Историко-бытовой и современный бальный танец	-	-	1	1	70	
	Сценическая практика	1	1	1	1	139	
	Элективный курс (латиноамериканский танец, европейский танец, сольный танец)						
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		1	2	2	1	209	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		1	1	1	1		
ПО.02.УП.01.	Основы музыкальной культуры	1	-	-	1	69	4
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	-	-	-	-	-	
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:		2	2	2	2	278	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		6	6	6	6	834	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:		8	8	8	8	1112	