

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано" МАУ ДО ДШИ №14



Пояснительная записка к учебному плану МАУ ДО "Детская школа искусств №14"

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано"

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Фортепиано".
2. Учебный план разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано", утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 162. Рекомендаций Министерства культуры РФ по разработке учебных планов дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства. Рекомендаций Министерства культуры РФ по разработке графика образовательного процесса по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Примерного графика образовательного процесса, утверждённого приказом Министерства культуры РФ. Примерного учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано".
3. Срок освоения программы "Фортепиано" для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Фортепиано" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в Колледж для обучения по основным профессиональным образовательным программам в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.
4. Продолжительность учебного года с первого по восьмой классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы "НИ" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.
5. Резерв учебного времени устанавливается в ДШИ №14 из расчёта одной недели в учебном году. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
6. График учебного процесса предполагает 16 недель в первом полугодии и 17 недель во втором полугодии. Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).
7. Вариативная часть используется для расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.
8. При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий были учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
9. При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объём времени на самостоятельную работу обучающихся. Объём времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому предмету определён с учётом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
10. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Специальность": 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в

неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; "Хоровой класс" - 0,5 часа в неделю; "Сольфеджио" - 1 час в неделю; "Слушание музыки" - 0,5 часа в неделю; "Музыкальная литература" (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю.

11. Преподавание учебных предметов всех предметных областей может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.

12. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия - от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия - 4 - 10 человек, по ансамблевым дисциплинам 2 - 4 человека;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

13. В колонках 9, 10 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в котором проводится промежуточная аттестация обучающихся.

Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать "и так далее".

14. Зачёты и контрольные уроки проводятся в течение учебного полугодия в счёт аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет.

15. По учебному предмету "Специальность" в рамках промежуточной аттестации предусмотрено проведение технических зачётов, зачётов по чтению с листа, контрольных уроков по самостоятельному изучению музыкального произведения.

16. По реализации учебного предмета "Хоровой класс" могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Учебный предмет "Хоровой класс" проводится следующим образом: хор из обучающихся младших классов: хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп, вводятся дополнительные часы из вариативной части, сводная репетиция хора - на коллектив (старший и младший хор отдельно) 0,5 часа в неделю.

17. По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

18. Реализация учебного предмета "Коллективное музицирование" (ансамбль) предполагает привлечение исполнителей (инструменталистов), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Вы качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ССУЗов, ВУЗов или работников ДШИ.

19. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются консультации по подготовке к промежуточной и итоговой аттестации по учебным предметам:

"Специальность" - 6 часов в 1 классе, 8 часов во 2-8 классах; "Сольфеджио" - 2 часа в 1 классе, 8 часов - во 2-8 классах; "Музыкальная литература" - 2 часа в 5-7 классах, 4 часа в 8 классах; "Ансамбль" - 2 часа в 5-8 классах; "Сводный хор" - 4 часа в 1 классе, 8 часов - во 2-8 классах; "Коллективное музицирование" (ансамбль) - 12 часов в 6-8 классах.

20. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогически часам) по учебным предметам "Специальность", "Ансамбль" - до 80 процентов времени, отведённого на аудиторские занятия.

1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОП на занятия обучающимися с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в сводительство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложено перечислить учебные предметы вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06–В.10.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательных учреждений той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электронные инструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1–2 классы – по 3 часа в неделю; 3–4 классы – по 4 часа; 5–6 классы – по 5 часов; 7–8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
				5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		4680,5	2242	2280			Количество недель аудиторных занятий									
Обязательная часть		3999,5	2065	1934,5			Недельная нагрузка в часах									
Музыкальное исполнительство		2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...- 15	2,4,6...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					32	9									
В.00.	Вариативная часть	522,5	177	345,5											
В.02.УП.02	Хоровой класс	240,5	60	180,5	16		1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	33	16									1	1
В.04.УП.04	Бур. музыкальная литература	51	18	33										1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2170			6	6,5	6,5	6,5	7,5	8	8	10	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		4268,5	2242	2170			11	11,5	11,5	11,5	15	16,5	18,5	22	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					37	9									
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	158	-	158											
К.03.01.	Специальность						6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сошьеджи			20				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс			6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60			4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	1	-

Годовой объем в неделях

Годовая нагрузка в часах

[illegible]

Carina Costa Pereira

