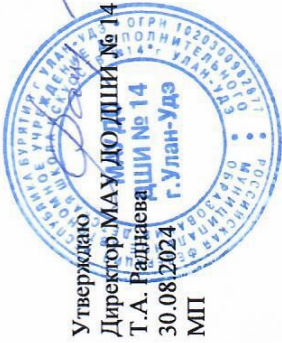


**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Эстрадное пение» МАУ ДО ДШИ №14 г. Улан-Удэ**



Пояснительная записка к учебному плану МАУ ДО «Детская школа искусств №14»

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства « Эстрадное пение » разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гг.

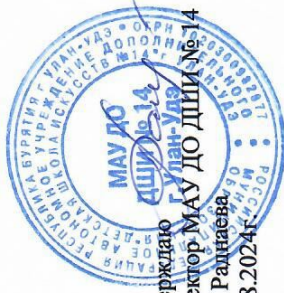
1. Младшими классами следует считать: 1-2- классы по пятилетнему сроку обучения. Старшими классами следует считать: 3-4 классы по четырехлетнему сроку обучения.
2. Коллективное музицирование (хор) состоящие из учащихся младших и старших классов, следует считать старшими.
3. Коллективный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем от 4-10 человек, Состав групп по хору в среднем от 10 человек. Общее количество групп по названному дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Дополнительный инструмент - фортепиано, вводится для общего развития учащихся и подготовки домашних заданий к музыкально-теоретическим дисциплинам.
5. Факультативные предметы, входящие за рамки учебного плана, предоставляются учащимся по внебюджетной форме обучения за отдельную плату на основании заявления родителей, а также по ходатайству отдела.
6. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть часы:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (1 час - младший хор, 1 час - старший хор в неделю);
 - концертмейстерские часы для проведения, в соответствии с учебным планом, групповых и сводных занятий по хору до 100% аудиторных часов.

Срок обучения – 4 года

№	Наименование предмета	Всего часов по основному сроку обучения				Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		1	2	3	4	
		34	35	35	35	
		4	4	4	4	591
		2	2	2	2	278
			0,5	0,5	0,5	52,5
		2	1,5	1	1	190,5
				0,5	0,5	35
		1	2	2	2	244
		2	2	2	2	278
		1	1	1	1	139
		1	1	1	1	139
		1	1	2	2	279
		6	6	6	6	834
		8	9	11	11	1357

Согласовано
Директор

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
МАУ ДО ДШИ №14 г.Улан-Удэ**



Утверждаю
Директор МАУ ДО ДШИ №14
Т.А. Раднаева
30.08.2024г.
МП

Пояснительная записка к учебному плану МАУ ДО «Детская школа искусств №14»

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 9 января 2018 года №191-01-39/06-гп) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Младшими классами следует считать: I-II классы по четырёмлетнему сроку обучения. Старшими классами следует считать: III, IV классы по четырёмлетнему сроку обучения.

1. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература», «Беседы о хореографическом искусстве», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика», «Гимнастика» в среднем 7 человек.

2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» в среднем 7 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).

3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы на элективный курс, а также часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, сценической практике, ритмике;

- для проведения занятий элективного курса: увеличивается часовая нагрузка 4 в классе на предметы исполнительская практика, современный танец, народно-сценический или современный танец, а также возможно по гимнастике, и др.

Элективный курс осваивается ребенком по решению администрации школы и с учетом мнения педагогического Совета. Элективный курс выбирается учащимися выпускного класса на основании способностей и склонностей к данному виду художественно-творческой деятельности. Зачисляются учащиеся выпускного класса по заявлению родителей с заключением гражданско-правового договора. Элективный курс может быть предложен образовательным учреждением на основании обобщения имеющегося педагогического опыта и наличия авторской или адаптированной учебной программы преподавателя наиболее востребованной в учебной практике. Расчет часов преподавательской нагрузки элективного курса распределяется из расчета 1-2 часа при необходимости 3 часа в неделю. Обучающийся может выбрать 2 курса, в таком случае объем часов преподавателя по элективному курсу может составлять только 1 час.

№	Наименование предмета	Всего часов по основному сроку обучения				Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		1	2	3	4	
ПО.01. Исполнительская подготовка:						
ПО.01.УП.01.	Классический танец	34	35	35	35	
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	5	5	5	5	2,3,4
ПО.01.УП.03.	Народно-сценический танец	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Историко-бытовой и современный балльный танец	2	1	-	-	103
	Сценическая практика	-	2	2	1	175
	Элективный курс (латиноамериканский танец, европейский танец, сольный танец)	-	-	1	1	70
	Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:	1	1	1	1	139
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:						
ПО.02.УП.01.	Основы музыкальной культуры	1	2	2	1	209
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	1	-	-	1	69
	Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:	-	-	-	-	4
	Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:	-	-	-	-	-
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:	2	2	2	2	278
		6	6	6	6	834
		8	8	8	8	1112



Солосевича
Д.Р.

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
МАУ ДО ДШИ №14 г. Улан-Удэ**



Пояснительная записка к учебному плану МАУ ДО «Детская школа искусств №14»

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Изобразительное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гг.

1. Количественный состав групп в среднем 4 – 10 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Дополнительно необходимо предусмотреть 14 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

Факультативные часы не включенные в образовательную программу, учащиеся осваивают за дополнительную оплату согласно утвержденных муниципальных тарифов, гражданско-правовых договоров.

Срок обучения – 4 года

№	Наименование предмета	Всего часов по основному сроку обучения					Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		1 (34)	2(35)	3(35)	4(35)		
ПО.01. Исполнительская подготовка:							
ПО.01.УП.01.	Рисунок	6	6	6	7	969	
ПО.01.УП.02.	Живопись	2	2	2	2	278	2,4
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая, Композиция прикладная	2	2	2	2	278	3,4
ПО.01.УП.04.	Скульптура	2	2	1,5	1,5	243	3,4
	Пленэр	-	-	-	-		
	Пленэр	-	-	0,5	0,5	35	4 (выставка)
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:							
		2	2	2	2	278	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:							
		1	1	1	1	139	
ПО.02.УП.01. Беседы об изобразительном искусстве							
		-	-	-	-		
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:							
		-	-	-	-	35	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:							
		6	6	6	6	834	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:							
		8	8	8	9	1147	

Секретарь по
Форме