

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» МАУ ДО ДШИ №14 г. Улан-Удэ

Дата введения ФГТ- 2013г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО ДШИ № 14
Г.А.Раднаева 30.08.2023

Пояснительная записка к учебному плану МАУ ДО "Детская школа искусств №14"

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства **«Хореографическое творчество»**.
2. Учебный план разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 162. Рекомендаций Министерства культуры РФ по разработке учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства. Рекомендаций Министерства культуры РФ по разработке графика образовательного процесса по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Примерного графика образовательного процесса, утвержденного приказом Министерства культуры РФ. Примерного учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.
3. Срок освоения программы "Хореографическое творчество" для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Хореографическое творчество" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в Колледж для обучения по основным профессиональным образовательным программам в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.
4. Продолжительность учебного года с первого по восьмой классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы "Хореографическое творчество" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.
5. Резерв учебного времени устанавливается в ДШИ №14 из расчёта одной недели в учебном году. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
6. График учебного процесса предполагает 16 недель в первом полугодии и 17 недель во втором полугодии. Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие обучающихся в творческих и культурно- просветительских мероприятиях школы).
7. Вариативная часть используется для расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.
8. При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий были учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
9. В учебный план внесены учебные предметы вариативной части: «Современный танец», который заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
10. При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объём времени на самостоятельную работу обучающихся. Объём

времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому предмету определён с учётом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

11. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

12. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.

13. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия - от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия - 4 - 10 человек, по ансамблевым дисциплинам 2 - 4 человека;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

14. В колонках 9, 10 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в котором проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать "и так далее".

15. Зачёты и контрольные уроки проводятся в течение учебного полугодия в счёт аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3819	559	3260					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3093	328	2765												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						

[illegible]

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1													
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5													
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5													
Резерв учебного времени ⁹		8							1	1	1	1	1	1	1