

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты» МАУ ДО ДШИ №14 г. Улан-Удэ

Утверждаю
Директор МАУ ДО ДШИ № 14
Т.А. Раднаева 30.08.2024
МП

Дата введения ФГТ : 2013 г.

Пояснительная записка к учебному плану МАУ ДО "Детская школа искусств №14"

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Народные инструменты"

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" (далее - программа "НИ").

2. Учебный план разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "НИ", утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 162. Рекомендаций Министерства РФ по разработке учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства. Рекомендаций Министерства РФ по разработке графика образовательного процесса по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства. Примерного графика образовательного процесса, утверждённого приказом Министерства культуры РФ. Примерного учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "НИ".

3. Срок освоения программы "НИ" для детей, поступающих в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "НИ" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в Колледж для обучения по основным профессиональным образовательным программам в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

4. Продолжительность учебного года с первого по восьмой классы составляет 39 недель. Продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, в десятом классе - 40 недель. При реализации программы "НИ" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, в десятом классе - 40 недель.

5. Резерв учебного времени устанавливается в ДШИ №14 из расчёта одной недели в учебном году. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

6. График учебного процесса предполагает 16 недель в первом полугодии и 17 недель во втором полугодии. Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

7. Вариативная часть используется для расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

8. При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий были учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

9. При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объём времени на самостоятельную работу обучающихся. Объём времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому предмету определён с учётом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

10. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: "Специальность": 1-6 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; "Ансамбль" - 1 час в неделю; " Коллективное музицирование"(оркестр) - 1 час в неделю; "Хоровой класс" - 0,5 часа в неделю; "Сольфеджио" - 1 час в неделю; "Слушание музыки" - 0,5 часа в неделю; "Музыкальная литература" (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю; "Фортепиано" - 2 часа в неделю.

11. Преподавание учебных предметов всех предметных областей может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов заданий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую специфику.

12. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия - от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия - 4 - 10 человек, по ансамблевым дисциплинам 2 - 4 человека;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

13. В колонках 9, 10 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в котором проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номер учебник по данному учебному полугодию.

14. Зачёты и контрольные уроки проводятся в течение учебного полугодия в счёт аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет.

15. По учебному предмету "Специальность" в рамках промежуточной аттестации предусмотрено проведение технических зачётов, зачётов по чтению с листа, контрольных уроков по самостоятельному изучению музыкального произведения.

16. По реализации учебного предмета "Хоровой класс" могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет "Хоровой класс" преподавать одновременно с другими предметами.

учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

8. Реализация учебного предмета "Коллективное музицирование" (оркестр) предполагает привлечение иллюстраторов (инструменталистов), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Вы качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ССУЗов, ВУЗов или работников ДШИ.

9. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются консультации по подготовке к промежуточной и итоговой аттестации по учебным предметам: "Специальность" - 6 часов в 1 классе, 8 часов во 2-8 классах; "Сольфеджио" - 2 часа во 2-5 классах, 4 часа в 6-8 классах; "Музыкальная литература" - 2 часа в 5-7 классах, 4 часа в 8 классах; "Ансамбль" - 2 часа в 5-8 классах; "Сводный хор" - 4 часа в 1 классе, 8 часов - во 2-8 классах.

10. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы (в процентном отношении к педагогическим часам) по учебным предметам Специальность, "Ансамбль" - до 80 процентов времени, отведённого на аудиторские занятия.

Срок обучения – 8 лет

[illegible]

ПО.01.УП.01	Спец. инструмент	1316	757			559	1,3,5,...- 15	2,4,6,...- 14	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,... 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,10,11, 12, 13, 15	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10									
В.00.	Вариативная часть	543,5	49,5		494												
В.01.УП.01	Фортепиано						2,4,6				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.03.УП.02	Хоровой класс	428		428			12,14,16		1	1	1	2	2	2	2	2	2
В.04.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33			16									1
В.05.УП.04	Бур. музыкальная литература	49,5	16,5		33			10								1	
В.05.УП.05	Коллективное музицирование (оркестр)									2	2	2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом					2073				6	8,5	9,5	10,5	10,5	10,5	12	12,5	12,5

